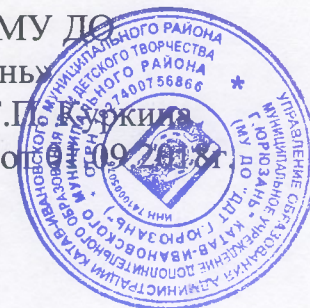


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.ЮРЮЗАНЬ»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МУ ДО «ДДТ г.Юрюзань»
Протокол № 2 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора МУ ДО
«ДДТ г.Юрюзань»
Т.П. Куркина
Приказ № 73/1 от 09.09.2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»
(для детей 7-15 лет
срок реализации 3 года)**

Составитель: Кваснина
Татьяна Андреевна,
педагог дополнительного
образования
Дома детского творчества
I квалификационной категории

г. Юрюзань
2018г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это часть целостной системы образования, которая обеспечивает процесс и результат усвоения системы знаний, умений, навыков, необходимых условий подготовки подростка к жизни и труду.

Программа дополнительного образования детей «Мастерская фантазий» написана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), Уставом ДДТ города Юрюзани.

- **Направленность Художественная.**

- **Актуальность** данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

- **Новизна** данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

- **Отличительные особенности** программы то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

-**Педагогическая целесообразность.** Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, возрождение и практическое его освоение на основе лучших образцов народного творчества, создание современных произведений в различных декоративно-прикладных техниках. Совместная деятельность способствует формированию у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и оценивать творчество других. Рукоделием человек занимается издавна. Пройдя через века, оно получило большое развитие и стало любимейшим занятием современниц. Оно

способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучая к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать, шить, мастерить.

-Категории обучающихся- Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности школьников. Так же в работе с детьми уделяется внимание к приобщению к миру искусства. Обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности в выполнении работ.

- Объём и срок освоения. Основной учебно - тематический план составлен на 144 часа занятий в год. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоритических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках коррекции, которые также указаны в плане работы. Учитывая возрастные особенности детей обучающихся по данной программе – первый год обучения могут заниматься 1 раз в неделю по 1 часу, второго года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

- Формы обучения. Для более эффективной реализации программы «Мастерская фантазий» используются различные формы занятий. Прежде всего это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоритический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

-Особенности организации образовательного процесса - Данная программа создавалась и реализовывалась 3 года и более, корректировались педагогом по соответствию содержания программы возрастным особенностям детей, на которых она рассчитана. Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники к другой, более сложной. Изучая различные техники учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Все темы плавно

переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения, темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга.

- **Режим занятий** – Периодичность и продолжительность занятий в приложении.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель настоящей программы - разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности;

Задачи:

- *образовательные* - углублять и расширять знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества; формирование знания о используемых материалах и их свойствах; осваивать основные приемы и овладевать навыками работы с инструментами (ножницы, иголки) и материалами (ткань, кожа, бумага, нитки, природные и бросовые материалы и т.д.). Учить работать со схемами, рисунками, выкройками и т.д.

- *воспитательные* - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощи при выполнении работы.

- *развивающие* - развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Работа с природными материалами.	2	1	1	Просмотр готовых работ.
3.	Флористические работы. Составление букетов из цветов. Составление букетов из сухих листьев.	2	1	3	Просмотр готовых работ, оценка.
4.	Аппликация из бумаги	4	1	3	Просмотр готовых работ, оценка.
5.	Цветы из бумаги	4	1	3	Выставка внутри объединения
6.	Изучение всех видов ручных работ	4	1	3	Просмотр готовых изделий
7.	Игольница	2	1	1	Просмотр работ, оценка качества работы.
8.	Изготовление открыток к праздникам	4	1	3	Просмотр готовых работ
9.	Вышивка простейшими швами	2	1	1	Выставка внутри объединения
10.	Выставка детского творчества	2	1	1	Участие в выставке детского творчества
11.	Панно из пуговиц	6	1	1	Просмотр готовых работ
12.	Вышивка блесками	2	-	2	Просмотр готовых работ
13.	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов за год
ИТОГО:		36	11	25	

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Правила поведения в объединении. Цели задачи кружка, оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурного. Другие организационные вопросы.

2. Работа с природными материалами.

Теория. Подготовка природных материалов (сбор и закладка на сушку).

Практика. Составление букетов из цветов. Составление букетов и картин из сухих листьев.

3. Флористические работы.

Теория. Подготовка природных материалов (сбор и закладка на сушку).

Практика. Составление и оформление букетов из (засушенных) цветов. Составление картин из сухих листьев.

4. Аппликация из бумаги.

Теория. Рекомендации по выполнению аппликации (по выполнению эскиза, по технике перевода рисунка и выполнению аппликации).

Практика. Выполнение аппликации (выполнение эскиза, перевод рисунка, приклеивание аппликации).

5. Цветы из бумаги.

Теория. Технология изготовления цветов.

Практика. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей. Окончательная обработка цветов.

6. Панно из пуговиц.

Теория. Знакомство с формой, цветом. Применение известных материалов для изготовления нового. Подбор пуговиц для панно.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Пришивание пуговиц по рисунку, оформление изделия. Утюжка выполненного изделия.

7. Игольница.

Теория. Рекомендуемые ткани, норма расхода тканей.

Раскладка лекал на ткани. Раскрой по готовому лекалу.

Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Выбор ткани для игольницы. Раскладка, обмеловка и раскрой игольницы. Соединение деталей игольницы.

8. Изготовление открыток к праздникам.

Теория. Что такое открытка и её назначение.

Самостоятельное выполнение модели.

Практика. Зарисовка открытки в альбом. Заготовка деталей для оформления открытки, вырезание деталей, приклеивание по рисунку, художественное оформление открытки.

9. Вышивка простейшими швами.

Теория. Рекомендации по выполнению вышивки, выполнению эскиза, перевода рисунка.

Практика. Вышивка по рисунку.

10. Выставка детского творчества.

Подготовка лучших работ для участия в выставке детского творчества.

- Участие в городской и районной выставке.

11. Вышивка тамбурным швом.

Теория. Рекомендации по выполнению вышивки.

Практика. Перевод рисунка на ткань, вышивка по рисунку.

12. Вышивка блесками.

Теория. Рекомендации по выполнению вышивки.

Практика. Перевод рисунка на ткань, вышивка по рисунку.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

- виды ручных швов.

Должны уметь:

- работать, соблюдая правила техники безопасности:

- выполнять ручные швы;

- работать с журналами и схемами по вышивке;

- вышить рисунок по схеме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Флористические работы.	8	2	6	Просмотр готовых изделий
3.	Бумажная фантазия. Аппликация из бумаги.	4	-	4	Просмотр готовых изделий, оценка качества.
4.	Цветы из бумаги	14	2	12	Просмотр готовых работ.
5.	Изучение всех видов ручных работ.	4	2	2	Самостоятельная работа.
6.	Игольница	14	2	12	Самостоятельная работа.
7.	Аппликация	8	2	6	Просмотр готовых работ, оценка качества.
8.	Отделка изделий. Вышивка	14	2	12	Выставка внутри объединения
9.	Панно из пуговиц	20	2	18	Просмотр готовых работ.
10.	Изготовление сувениров	14	2	12	Творческая мастерская.
11.	Выставка	4	1	3	Участие в выставке детского творчества
12.	Вышивка шёлковыми лентами	14	2	12	Просмотр готовых работ, оценка качества.
13.	Психологическая культура личности	6	4	2	Тесты
14.	Вышивка бисером и блёстками	16	4	12	Выставка внутри объединения
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов за год
	ИТОГО:	144	29	115	

Содержание учебного плана Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Цели задачи кружка, оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурного. Другие организационные вопросы.

2. Флористические работы.

Теория. Подготовка природных материалов (сбор и закладка на сушку). *Практика.* Составление и оформление букетов из (засушенных) цветов. Составление картин из сухих листьев.

3. Бумажная фантазия. Аппликация из бумаги.

Теория. Рекомендации по выполнению аппликации (по выполнению эскиза, по технике перевода рисунка и выполнению аппликации).

Практика. Выполнение аппликации (выполнение эскиза, перевод рисунка, приклеивание аппликации).

4. Цветы из бумаги.

Теория. Технология изготовления цветов.

Практика. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей. Окончательная обработка цветов.

5. Изучение всех видов ручных работ.

Теория. Приёмы выполнения стежков и строчек (сметочные, наметочные, заметочные, копировальные); косые стежки, крестообразные, подшивочные, петельные стежки.

Терминология ручных работ.

Практика. Пришивание пуговиц, петель, крючков. Правила выполнения сметочных работ.

Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

6. Игольница.

Теория. Рекомендуемые ткани, норма расхода тканей.

Раскладка лекал на ткани. Раскрой по готовому лекалу.

Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Выбор ткани для игольницы. Раскладка, обмеловка и раскрой игольницы. Соединение деталей игольницы.

7. Аппликация.

Теория. Рекомендации по выполнению аппликации (по использованию тканей, выполнению эскиза, по технике перевода рисунка и выполнению аппликации).

Практика. Выполнение аппликации (подбор тканей, выполнение эскиза, перевод рисунка на ткань, раскрой и приклеивание аппликации)

8. Отделка изделий. Вышивка.

Теория. Зарисовка образцов. Выполнение различных приемов вышивки. Подбор рисунка.

Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Обработка и заделка краев. Стирка и утюжка вышитого изделия.

9. Панно из пуговиц.

Теория. Знакомство с формой, цветом. Применение известных материалов для изготовления нового. Подбор пуговиц для панно.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Пришивание пуговиц по рисунку, оформление изделия. Утюжка выполненного изделия.

10. Изготовление сувениров.

Теория. История сувениров и его назначение.

Самостоятельное выполнение модели.

Практика. Зарисовка модели в альбом. Выполнение выкроек – лекал. Заготовка прокладок из картона и поролон. Сметывание и пошив сувенира. Оформление изделия.

11. Выставка детского творчества.

Подготовка лучших работ для участия в выставке детского творчества.

- Участие в городской и районной выставке

12. Вышивка шёлковыми лентами

Теория. История вышивки, материалы и инструменты, основные приёмы и швы.

Практика. Закрепление шва, перевод рисунка на ткань, выполнение приемов и швов.

13. Психологическая культура личности.

Культура общения.

Что такое общение. Виды общения. Общие учителя и учащиеся.

Самооценка: тесты, анкеты.

Культура и искусство речи: Знакомство. Тип вежливой речи.

Искусство красиво одеваться.

14. Вышивка бисером и блестками.

Теория. Рекомендации по выполнению вышивки, по использованию тканей, выполнению эскиза, перевода рисунка.

Практика. Выполнение вышивки бисером и блестками.

15. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты.

Дети должны знать:

- виды тканей;
- сочетание тканей и цветов;
- виды швов;
- способы обработки.

Дети должны уметь:

- изготовить вышивку по схеме;
- разработать, изготовить и защитить изделие;
- участвовать в выставке детского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Ручные швы	4	1	3	Домашнее задание (пришить пуговицу)
3.	Аппликация	10	2	8	Просмотр готовых работ.
4.	Игольница	8	2	6	Самостоятельная работа.
5.	Отделка изделий (вышивка)	10	2	8	Выставка внутри объединения.
6.	Цветы из ткани	8	2	6	Просмотр готовых изделий
7.	Изготовление сувениров.	16	4	12	Творческая мастерская.
8.	Лоскутная мозаика	18	6	12	Выставка внутри объединения.
9.	Мягкая игрушка	16	6	10	Просмотр готовых работ, оценка качества.
10.	Вышивка бисером по рисунку	16	3	13	Просмотр готовых работ, оценка качества
11.	Вышивка блестками по рисунку	14	4	10	Просмотр готовых работ, оценка качества
12.	Психологическая культура личности, культура искусства речи.	6	4	2	Тесты.
13.	Выставка детского творчества	2	1	3	Участие в выставке детского творчества.
14.	Вышивка шелковыми лентами.	10	2	8	Просмотр готовых работ, оценка качества.
15.	Итоговое занятие	2	-	2	
ИТОГО:		144	41	103	

Содержание учебного плана

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи кружка. План работы. Правила поведения на занятиях, в Доме детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Обязанность старосты, дежурных. Другие организационные вопросы.

2. Ручные швы.

Теория. Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (обметочных, подшивочных строчек); петлеобразных стежков (стачных строчек). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок. Приемы выполнения навесной петли из нитки. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Выполнение образцов ручных работ (сметочных, обметочных, подшивочных, стачных работ), образца пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок, выполнение навесной петли.

3. Аппликация.

Теория. Рекомендации по выполнению аппликации (по использованию тканей, выполнению эскиза, по технике рисунка и выполнению аппликации).

Практика. Выполнение аппликации (выполнение эскиза, подбор тканей, перевод рисунка на ткань, раскрой и приклеивание аппликации).

4. Игольница.

Теория. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода тканей.

Раскладка лекал на ткани, раскрой по готовому лекалу.

Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Выбор ткани для игольницы. Раскладка, обмеловка и раскрой игольницы. Соединение деталей игольницы.

5. Отделка изделий (вышивка).

Теория. Зарисовка образцов. Выполнение различных приемов вышивки. Подбор рисунка.

Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Обработка и заделка краев. Стирка и утюжка вышитого изделия.

6. Цветы из ткани.

Теория. Знакомство с формой, цветом. Применение известных материалов для изготовления нового. Подбор ткани для цветов.

Практика. Изготовление деталей для цветов. Соединение деталей, оформление цветка.

7. Изготовление сувениров.

Теория. История сувениров и его назначение.

Самостоятельное выполнение модели.

Практика. Зарисовка модели в альбом. Выполнение выкроек – лекал. Заготовка прокладок из картона и поролон. Сметывание и пошив сувенира. Оформление изделия.

8. Лоскутная мозаика.

Теория. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.

Характер изобретательных мотивов и особенности технического исполнения изделий. Решение тематических сюжетов. Подбор ткани для изделия.

Практика. Раскрой деталей изделия. Соединение деталей одежды стачной строчкой. Влажно-тепловая обработка швов. Оформление внешнего вида изделия. «Лоскутная змейка», «панно», «Бабочка», «Кораблик» и на выбор.

9. Мягкая игрушка.

Теория. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек, самостоятельная работа над заданием. Различные варианты оформления.

Практика. Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек – лекал. Чертеж. Запись последовательности работ при изготовлении модели. Подбор и раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Набивка формы. Соединение деталей. Оформление игрушки.

10. Вышивка бисером по рисунку

Теория. Выбор рисунка. Подбор бисера.

Практика. Вышивка бисером по рисунку. Окончательная обработка изделия.

11. Вышивка блестками по рисунку.

Теория. Выбор рисунка. Правила пришивания блесков.

Практика. Пришивание блесков по рисунку. Окончательная обработка изделия.

12. Психологическая культура личности.

Культура общения.

Что такое общение. Виды общения. Общие учителя и учащиеся.

Самооценка: тесты, анкеты.

Культура и искусство речи: Знакомство. Тип вежливой речи.

Искусство красиво одеваться.

13. Выставка детского творчества.

- Подготовка лучших работ для участия в выставке детского творчества.

- Участие в городской и районной выставке.

14. Вышивка шёлковыми лентами.

Теория. История вышивки, материалы и инструменты, основные приёмы и швы.

Практика. Закрепление шва, перевод рисунка на ткань, выполнение приемов и швов.

15. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год

Планируемые результаты.

Дети должны знать:

- все виды швов: ручных и машинных;
- способы обработки изделий;
- виды и способы художественного оформления изделий.

Должны уметь:

- разработать и творчески оформить коллекцию своих работ;
- самостоятельно изготовить изделие для выставки.



**Рабочая программа
на 2018-2019 учебный год**

**Учебный план
Четвертый год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Виды швов	4	2	2	Просмотр образцов
3.	Оборка	2	1	1	Просмотр образцов
4.	Обработка края косыми полосками	4	2	2	Просмотр готовых образцов
5.	Лоскутная пластика «Крылатые лоскутики»	6	2	4	Просмотр готового изделия, оценка качества
6.	«Цветочная поляна»	8	2	6	Просмотр и оценка выполненной работы
7.	«Необычные корзинки»	10	2	8	Просмотр готового изделия, оценка
8.	«Деревья и листья»	8	2	6	Просмотр работ
9.	«Звездная россыпь»	2	-	2	Выставка внутри объединения
10.	«Морские мотивы»	12	2	10	Просмотр готового изделия, оценка
11.	Декоративная обработка шелковыми лентами	22	2	20	Просмотр работ, оценка
12.	Цветы из шелковой ленты.	4	1	3	Просмотр работ, оценка
13.	Футляр для очков с вышивкой шелковыми лентами.	6	1	5	Просмотр работ, оценка
14.	Вышивка бисером по рисунку	10	2	8	Выставка внутри объединения
15.	Панно «Божья коровка»	4	1	3	Просмотр готового

					изделия, оценка
16.	Выставка детского творчества	4	1	3	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества
17.	Вышивка блесками по рисунку.	8	2	6	Просмотр готового изделия, оценка
18.	Игольница с «незабудками» (вышивка лентами)	8	2	6	Выставка внутри объединения
19.	Психологическая культура личности. Культура речи.	6	2	4	Тесты
20.	Изделие (диванная подушка)	12	4	8	Выставка внутри объединения
21.	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов работы
	ИТОГО:	144	37		107

Содержание учебного плана

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи кружка. План работы. Правила поведения на занятиях, в Доме детского творчества. Обязанности старосты, дежурных. Другие организационные вопросы.

2. Виды швов.

Теория. Виды швов, их применение, приемы выполнения.

Практика. Выполнение образцов шва «встык» отделка тесьмой «вюн».

3. Оборка.

Теория. Виды оборок, их применение.

Практика. Выполнение приема пришивания оборки по краю изделия.

4. Обработка края косыми полосками.

Теория. Рекомендации по раскрою косых полосок, последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Раскрой полосок, способы обтачивания срезов косой полоской.

5. Лоскутная пластика. «Крылатые лоскутики».

Теория. Понятие об орнаменте, цвете, композиции, особенности технического исполнения изделий. Подбор ткани для изделия.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой деталей изделия, соединение в рисунок. Оформление внешнего вида изделия.

6. «Цветочная поляна»

Теория. Зарисовка модели в альбом, рекомендуемые ткани, подбор ткани.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой деталей по шаблону, соединение деталей в рисунок, оформление внешнего вида изделия.

7. «Необычные корзинки»

Теория. Понятие о цвете, композиции, решение тематических сюжетов.

Практика. Выбор ткани узора, изготовление шаблона, раскрой деталей, соединение деталей в узор, оформление внешнего вида изделия.

8. «Звездная россыпь»

Теория. Выбор модели изделия, подбор ткани.

Практика. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей в рисунок, оформление внешнего вида.

9. «Морские мотивы».

Теория. Выбор модели, выбор ткани.

Практика. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей в рисунок, оформление внешнего вида.

10. Декоративная обработка шелковыми лентами.

Теория. Приемы выполнения швов шелковыми лентами (гладкий шов, мушка, коралл, корзина, петельный, узелки из прокрученной ленточки).

Практика. Выполнение образцов швов (гладкий, мушка, коралл, корзина, петельный, узелки, из перекрученной ленты).

11. Цветы из шелковой ленты.

Теория. Знакомство с формой, цветом, подбор нужных цветов.

Практика. Выполнение цветов по рисунку.

12. Футляр для очков с вышивкой шелковыми лентами.

Теория. Выбор модели, зарисовка в тетрадь, подбор ткани.

Практика. Вышивка рисунка шелковыми лентами на футляре, окончательная обработка футляра.

13. Вышивка бисером по рисунку.

Теория. Выбор рисунка, подбор бисера.

Практика. Вышивка бисером по рисунку. Окончательная обработка изделия.

13. Панно «Божья коровка».

Теория. Подбор ткани, зарисовка модели в альбом.

Практика. Вышивка деталей божьей коровки шелковыми лентами, окончательная обработка изделия.

14. Выставка детского творчества.

- подготовка лучших работ для участия в выставке детского творчества.

- участие в городской и районной выставке детского творчества.

15. Вышивка блесками по рисунку.

Теория. Просмотр образцов, выбор рисунка.

Практика. Выполнение вышивки блесками по рисунку.

16. Игольница с незабудками (вышивка лентами).

Теория. Зарисовка модели в альбом, подбор материала.

Практика. Вышивка незабудок лентами, окончательная обработка изделия, оформление.

17. Психологическая культура личности. Культура речи.

Культура общения: что такое общение.

Виды общения. Деловая игра «Телефонный разговор».

Искусство красиво одеваться.

Культура речи: знакомство. Тон вежливой речи.

18. Изделие (диванная подушка)

Теория. Просмотр образцов диванных подушек, подбор рисунка на изделие, подбор ткани.

Практика. Вышивка рисунка шелковыми лентами окончательная обработка подушки.

19. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты.

Дети должны знать:

- что такое лоскутная техника;
- способы сшивания деталей;
- способы обработки края изделия;
- способы обработки узлов.

Дети должны уметь:

- применять способы сшивания деталей
- уметь обработать край изделия
- уметь обработать углы и пришить подкладочную ткань.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Разнообразие методов и форм организации учебных занятий делает их интересными и увлекательными.

Используются такие формы как: игра, конкурс, путешествие.

Применяются и следующие методы:

- объяснительно-иллюстрированный;
- репродуктивный;
- метод проблемного обучения;
- эвристический метод.

Средства обучения включают: оборудование, материалы.

Оборудование:

- ручные швейные машины;
- оверлоки;
- гладильная доска;
- утюги;
- столы рабочие;
- лампы дополнительного освещения.

Материалы:

- тетради для конспектов;
- альбомы;
- бумага для выкроек;
- карандаши, ручки;
- линейки масштабные;
- лекала;
- ножницы;
- иглы ручные и машинные;
- нитки для шитья и вышивки;
- сантиметровые ленты;
- ткани для работы.

Дидактический материал:

- карточки; задания; вопросы; выкройки и т.д.

Материально-техническое обеспечение.

Теоретический модуль:

Стол учебный – 2 шт.

Стулья - 14 шт.

Компьютер – 1 шт.

Раздаточный материал.

Дидактический материал.

Практический модуль:

Стол учебный – 2 шт.

Стулья - 14 шт.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Разнообразие методов и форм организации учебных занятий делает их интересными и увлекательными.

Используются такие формы как: игра, конкурс, путешествие.

Применяются и следующие методы:

- объяснительно-иллюстрированный;
- репродуктивный;
- метод проблемного обучения;
- эвристический метод.

Средства обучения включают: оборудование, материалы.

Оборудование:

- ручные швейные машины;
- оверлоки;
- гладильная доска;
- утюги;
- столы рабочие;
- лампы дополнительного освещения.

Материалы:

- тетради для конспектов;
- альбомы;
- бумага для выкроек;
- карандаши, ручки;
- линейки масштабные;
- лекала;
- ножницы;
- иглы ручные и машинные;
- нитки для шитья и вышивки;
- сантиметровые ленты;
- ткани для работы.

Дидактический материал:

- карточки; задания; вопросы; выкройки и т.д.

Материально-техническое обеспечение.

Теоретический модуль:

Столы учебные – 2 шт.

Стулья - 14 шт.

Компьютер – 1 шт.

Раздаточный материал.

Дидактический материал.

Практический модуль:

Столы учебные – 2 шт.

Стулья - 14 шт.

Раздаточный материал.
Дидактический материал.
Компьютер – 1 шт.
Раздаточный материал.

- **Промежуточная аттестация**

- 1)тестовый контроль - позволяет проверять усвоение теоретических знаний с использованием карточек-заданий.
- 2)фронтальная и индивидуальная беседа.
- 3)выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- 4)решение кроссвордов.
- 5)игровые формы контроля.

- **Итоговая аттестация**

- выполнение творческой работы.
- участие в городском и районном конкурсе детского прикладного творчества «Мозаика детства».
- участие в конкурсах и выставках разного уровня (внутри объединения, ДДТ)

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок
- эффективное участие в научно-практических конференциях
-
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Ожидаемый результат

1. Самостоятельное планирование и выполнение изделий.
2. Умение использование знаний о цвете и цветовом спектре.
3. Умение пользоваться готовыми схемами, выкройками, чертежами и рисунками.
4. Самореализация детей в творческой деятельности.
5. Приобретение навыков общения и совместной деятельности.
6. Создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи.
7. Всестороннее развитие творческих способностей.
8. Участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов:

- Начальный контроль
Анкетирование - позволяет оценить первоначальные знания, умения и навыки детей.

План воспитательной работы

Индивидуальная работа

1. Анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов и деятельности в декоративно-прикладном творчестве.
2. Индивидуальная работа с более способными детьми по индивидуальной программе.
3. Подготовка персональных выставок более способных детей.
4. Индивидуальная работа с детьми, отстающими в освоении программы. При изучении нового и сложного привлекаются «сильные» обучающиеся.
5. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.
6. Работа по выявлению детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей. Оказать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

1. Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, в частности в районном конкурсе «Мозаика детства»
2. Участвовать в мероприятиях, проводимых в ДДТ.
3. Посещать библиотеку, музеи, выставки.
4. Организовать экскурсии на природу.

Воспитательная работа

С начала учебного года проводить мероприятия воспитательного характера.

- 1) Беседы о государственной символике.
- 2) Беседы по профилактике асоциального поведения («Спорт и мы», «Здоровый образ жизни», «Капля никотина убивает....» и т.д.).
- 3) Проведение в начале учебного года мероприятия: «День открытых дверей».

Воспитательная работа объединения «Мастерская фантазий»

Воспитательный процесс осуществляется как на учебных занятиях, так и во время специально организованных мероприятиях.

Эстетическое направление:

- пошив концертных и театральных костюмов
- демонстрация коллекции «Театр мод»
- показ готовых изделий «Новогодний костюм», «Сценический костюм»

Патриотическое направление:

- изготовление подарочных сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда к праздникам «От сердца к сердцу», «Юность комсомольская моя», «Фронтовые подруги», «Нам года не беда», «Мы этой памяти верны»; для выпускников Дома творчества «Калейдоскоп талантов»
- уроки Мужества – встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла
- возложение цветов к памятнику героя Советского Союза, земляка-юрюзанца Кукарина Ивана Александровича.

Работа с родителями

- открытое занятие «В гостях у иголки»
- родительское собрание «О проведении праздников и выставок»
- привлечение родителей к оформлению детских работ для выставки
- участие родителей в праздниках Дома детского творчества
- отчетный вечер кружковцев «Необыкновенный подарок»

ЛИТЕРАТУРА.

1. Балакина А. «Лоскутное шитье» ЭКСМО, М. 2009 г.
2. Давыдова М.А. «Поурочные разработки по технологии» М. ВАКО, 2010г.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. Учебник. Москва, 1989г.
4. Журналы «Лола» - 1996г.
5. Журналы «Модница я и моя кукла» - 1997г.
6. Журналы «В гостях у королевы иголки» - 1997г.
7. Журналы «Барби мода плюс», «Лола», «Играем с Барби».
8. Максимова М., М.Кузьмина «Лоскутики», Изд. ЭКСМО-Пресс,1998г.
9. Нагибина М. Чудеса из тканей своими руками, «Академия развития» , Ярославль, 1997г.
- 10.Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье», М. Школьная Пресса, 2004 г
- 11.Проснякова Т.Н. «Волшебные секреты». Изд. «Учебная литература», Самара 2012г.
- 12.Резько И.В. «Шелковые ленты» ООО Изд. «АСТ», Владимир,2012г.
- 13.Чижикова Л.П. Кружок «Конструирование и моделирование одежды», М. Просвещение. 1990г.

Рекомендованный список литературы для детей

1. Журнал «Лола» - 1996г.
2. Журнал «Барби мода +»
3. Журнал «Все сама» 2012,
4. Н.А. Кушаев «Основы эстетического воспитания» М. «Просвещение» 1986г.
5. Л.А. Лялина. «Дизайн и дети» Творческий центр «Сфера». Москва 2006г.